

پیش بینی

برنامه های اجرایی

سال ۱۳۹۷



اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران

واحد

کارشناسے فرهنگے



چرخ تو

تعریف یا چکیده: به فعالیتی فرهنگی گفته می‌شود که برای تعداد معینی از اعضا، تحت نظارت و هدایت مربیان دارای شرایط، با اهداف، برنامه، سازمان‌دهی، زمان و جمعیت سنی مشخص، بر اساس مجوز صادره از مراجع ذیربط، در فضایی تعریف شده در داخل استان مازندران برگزار می‌گردد.

اهداف (کمی - کیفی) :

- افزایش سطح آگاهی مربیان و اعضا نسبت به جاذبه‌های تاریخی و طبیعی و تفریحی استان
- آشنایی با شخصیت‌های مذهبی، فرهنگی، موثر و تاریخ ساز
- آشنایی با اماکن زیارتی، باستانی، سیاحتی و فرهنگی.
- کسب تجربه و مهارت‌های زندگی دسته جمعی.
- تقویت روحیه اعتماد به نفس و هم‌زیستی در شرایط خارج از زندگی معمولی خانوادگی.
- تقویت روحیه دینی.
- هدفمندی و غنی‌سازی فعالیت‌های اردویی در کانون

مسئول پی‌گیری: کارشناس مسئول به همراه کارشناسان فرهنگی و ادبی و مربیان مراکز

مخاطب برنامه : مربیان و اعضای مراکز

قالب و شیوه‌ی اجرا : فرهنگی-ادبی

- تهیه و تدوین شیوه‌نامه و ارسال آن به مراکز
- اجرای برنامه در مرکز
- دریافت بروشورهای تولید شده از سوی اعضای مراکز
- داوری و انتخاب آثار برتر
- تدارک و اجرای اردوی استانی با همکاری محیط زیست ، منابع طبیعی و میراث فرهنگی به همراه اجرای فراخوان سفرنامه نویسی در حین اردو
- تجلیل از اعضا و مربیان برتر در جشن هفته‌ی مازندران

زمان و مکان اجرا : از اردیبهشت تا آبان-۹۷/ در سطح مراکز و اماکن تاریخی، تفریحی و گردشگری استان



عنوان برنامه: هفت گنبد

تعریف یا چکیده: سلسله جلسات کارگاه قصه گویی با تکیه بر بازنویسی و بازآفرینی متون کهن فارسی

اهداف (کمی - کیفی) :

- آشنایی مربیان با متون کهن فارسی
 - توانمند سازی مربیان در زمینه ی بازنویسی و بازآفرینی متون کهن
 - کسب مهارت مربیان در زمینه ی اجرای فعالیت قصه گویی
 - تشویق و ترغیب مربیان برای حضور کمی و کیفی در جشنواره بین المللی قصه گویی
- مسئول پی گیری: کارشناسان فرهنگی

مخاطب برنامه : مربیان مسئول و فرهنگی

قالب و شیوه ی اجرا :

- اطلاع رسانی به مراکز و ارسال متون کهن
 - برگزاری ۷ جلسه در زمینه بازنویسی و بازآفرینی، قصه پردازی و قصه گویی
 - برگزاری مرحله ی حوزه ای و استانی جشنواره
 - تداوم جلسات قصه گویی با محوریت نقد قصه گویی مربیان منتخب استان جهت حضور در مرحله ی منطقه ای
- زمان و مکان اجرا : از اردیبهشت تا بهمن ماه -۹۷ / اداره کل + مراکز متقاضی میزبانی



عنوان برنامه: کِرچال (جشنواره دست سازه ها)

تعریف یا چکیده: جشنواره‌ای که طی آن اعضا به ساخت کاردستی‌ها (با استفاده از دورریختنی‌ها، صدف‌ها، برگ‌ها، ریشه‌ها، سنگ‌ها) و صنایع دستی (پوشاک سنتی، حصیربافی، گلدوزی، آئینه‌دوزی، قلمکاری، سرمه دوزی، مجسمه سازی و...) می پردازند.

اهداف (کمی - کیفی) :

- حفظ و اشاعه کاردستی ها و صنایع دستی بومی و محلی
- پرورش روحیه و تفکر کارآفرینی در کودکان و نوجوانان
- تقویت روحیه نوآوری ، شکوفایی استعدادها و توانمندی های اعضا

مسئول پی گیری: کارشناس امور فرهنگی

مخاطب برنامه : اعضای کودک و نوجوان و اعضای ارشد(۷الی ۱۸ سال)

قالب و شیوه ی اجرا : فرهنگی هنری:

- ارسال شیوه نامه به مراکز
- نظارت و هدایت کلیه کارشناسان بر عملکرد مراکز تحت نظارت خود
- ارسال آثار مناسب هر مرکز به دفتر استان
- دسته بندی آثار استان به تفکیک هر بخش (کاردستی و صنایع دستی)
- ارائه آثار در نمایشگاه استانی
- زمینه سازی جهت حضور مسئولان شهری و استانی در نمایشگاه
- برگزاری مراسم اختتامیه و تجلیل از مراکز و اعضای برگزیده

زمان و مکان اجرا: از خرداد ماه لغایت مهرماه (همزمان با هفته ی ملی کودک)/ مراکز



عنوان برنامه: **کا** (جشنواره بازی‌های مازندرانی)

تعریف یا چکیده: جشنواره‌ای با بازی‌های بومی و محلی مازندرانی که جنبه‌ی رقابتی ندارد.

اهداف (کمی - کیفی):

- ایجاد شور و نشاط و آشنایی کودکان و نوجوانان با بازی‌های بومی و محلی
- غنی سازی اوقات فراغت کودکان و نوجوانان با بازی به عنوان یک واسطه‌ی تربیتی
- ایجاد وحدت رویه ، ساماندهی و جهت دهی در بازی‌های مراکز
- تقویت تفکر و رشد ذهنی کودکان و نوجوانان با بازی‌های فکری

مسئول پی گیری: کارشناس امور فرهنگی

مخاطب برنامه : اعضای کودک و نوجوان و اعضای ارشد (۸ الی ۱۷ سال

قالب و شیوه‌ی اجرا : فرهنگی

- ارسال شیوه نامه به مراکز
 - نظارت و هدایت کلیه کارشناسان بر عملکرد مراکز تحت نظارت خود
 - برگزاری جشن بازی‌های بومی و محلی در هر مریک از مراکز ثابت و سیار
 - دریافت آثار مراکز
 - برگزاری جشنواره استانی در بخش بازی‌های بومی محلی در هفته‌ی مازندران
- زمان و مکان اجرا:** خرداد ماه لغایت آبان ماه (همزمان با هفته‌ی مازندران)



یک مسئول یک مربی

تعریف یا چکیده: خدمت رسانی به کودکانی که به دلایل مختلف امکان دسترسی به خدمات فرهنگی ندارند، اقدامی که بر پایه کار داوطلبانه انجام می شود و در جریان آن مناطق محروم استان شناسایی شده و همکاران ستادی در استان به انجام فعالیت های متنوع و شاد برای کودکان و نوجوانان این مناطق خواهند پرداخت.

اهداف (کمی - کیفی):

- کمک به ارتقاء سطح فرهنگی کودکان و نوجوانان

مسئول پی گیری: کارشناس امور فرهنگی

مخاطب برنامه: کودکان و نوجوانان مناطق کمتر برخوردار

قالب و شیوه ی اجرا:

انتخاب مدارس روستایی محروم / اجرای فعالیت های فرهنگی هنری و ادبی به صورت داوطلبانه

زمان و مکان اجرا: طول سال ۹۷ / مناطق کمتر برخوردار



نشست فصلی مربیان فرهنگی و مربیان مسوول

تعریف یا چکیده: مربیان و مسئولان مراکز ثابت و مربیان سیارروستایی طی یک دعوت جداگانه (بخش ثابت از سیار) در خصوص شیوه های اجرای فعالیت های برنامه ریزی شده ی مرکز خود به تبادل نظرخواهند پرداخت و یکی از مربیان از تجربیات خود در اجرای موفق یکی از فعالیت هایی که به صورت مداوم در مرکزش به اجرا درآمده است با هدف ارتقای سطح خلاقیت درانجام فعالیت های فرهنگی با سایر مربیان به تبادل تجربه خواهد پرداخت. در مجموع سه نشست ویژه مراکز ثابت در دو حوزه و سه نشست ویژه بخش سیار روستایی پیش بینی شده است.

اهداف (کمی - کیفی) : ارتقای سطح خلاقیت مربیان درانجام فعالیت های فرهنگی

مسئول پی گیری: کارشناس امور فرهنگی

مخاطب برنامه : مربیان مسوول، مربیان امور فرهنگی ثابت و سیار

قالب و شیوه ی اجرا :

نشست حوزه ای- دعوت از مربیان فرهنگی و مربیان مسوول سه حوزه و مربیان سیار به تفکیک

زمان و مکان اجرا : شهریور - آذر - اسفند / مراکز منتخب سه حوزه



بازدیدهای کارشناسی

تعریف یا چکیده: کارشناسان هر فصل یکبار برای تحلیل عملکرد مربیان خود در بخش های مختلف فصلی یکبار به مراکز مراجعه می کنند.

اهداف (کمی - کیفی): نظارت کمی و کیفی کارشناسان بر روند اجرای فعالیت ها و کارگاه های مربیان در مراکز

مسئول پی گیری: کارشناسان فرهنگی ادبی و هنری

مخاطب برنامه: کلیه مربیان مسئول و مربیان فرهنگی، هنری و ادبی مراکز استان

قالب و شیوه ی اجرا:

- بازدید
- نظارت بر اجرای برنامه ها
- مشاوره و ارزیابی عملکرد

زمان و مکان اجرا: در طول سال-۹۷ مراکز کل استان / کلیه ی مراکز فرهنگی و هنری استان



گردهمایی سراسری کلیه مربیان

تعریف یا چکیده: کل مربیان فرهنگی هنری وادبی استان در یک مکان گرد هم آمده ضمن بحث و گفتگو در مورد چگونگی اجرای فعالیت ها در طول سال و بیان انتظارات شان از استان و بلعکس به تبادل تجربه خواهند پرداخت. در اینگونه گردهمایی ها معمولا موضوعاتی از قبل جهت تشکیل کارگاه مطرح می شود تا با بحث در موارد ابهامی مربیان به نقاط مشترکی برسند. در پایان از مربیانی که در طول سال در راستای وظایف شغلی و یا امورات محوله موفقیت‌هایی کسب نمودند تجلیل خواهدشد.

اهداف (کمی - کیفی):

- تبادل تجربه
 - نظارت بفرآیند اجرای برنامه های مراکز تحت نظارت
 - تشویق مربیان در جهت اجرای خلاق فعالیت های فرهنگی هنری وادبی
 - نحوه ی برنامه ریزی به منظور انجام هریک از فعالیت ها در راستای پاسخ به نیاز مرکز و فراخوان ها و برنامه های ارجاعی استان و یا کشور
- مسئول پی گیری:** معاونان فرهنگی و اداری مالی
- مخاطب برنامه:** کل مربیان استان

قالب و شیوه ی اجرا: گردهمایی / ارسال دعوتنامه به مراکز

زمان و مکان اجرا: اسفندماه/یکی از مراکز استان



گردهمایی مربیان مسوول

تعریف یا چکیده: این گردهمایی به منظور بحث و گفتگو در مورد مسائل و مشکلاتی که مربیان مسوول در طول سال با آن مواجه می باشند و ارائه خلاصه وضعیت از نظر آمار اجرای فعالیت ها - وضعیت مالی و چگونگی عملکرد آن ها تشکیل می شود

اهداف (کمی - کیفی) :

- ارائه گزارش آماری از عملکرد فرهنگی
- ادبی هنری و اداری مالی و روابط عمومی هر مرکز
- بهبود عملکرد مربیان مسوول

مسئول پی گیری: کارشناس امور معاون فرهنگی

مخاطب برنامه: مربیان مسوول

قالب و شیوهی اجرا: گردهمایی / ارسال دعوتنامه به مراکز

زمان و مکان اجرا: اردیبهشت - اسفند / محمود آباد - ساری



عنوان برنامه: آسنی

تعریف یا چکیده: جشنواره قصه‌گویی پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها

اهداف (کمی - کیفی):

- شناسایی سالمندان قصه گو و استفاده از تجربیات با ارزش آنان
- تقویت پیوند نیکو میان پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها
- تقویت حس ارزشمندی و اعتماد به نفس در پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها
- شناسایی شیوه‌های اصیل روایت قصه

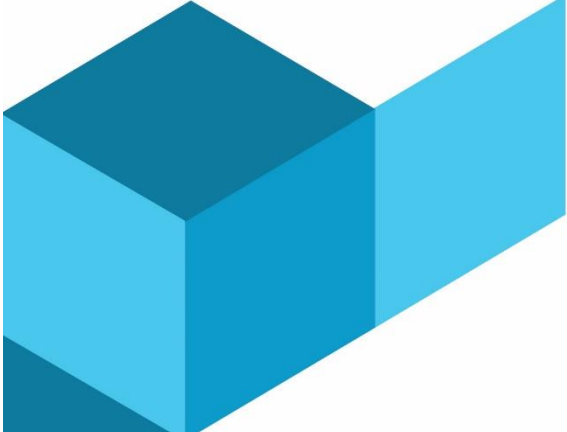
مسئول پی‌گیری: کارشناس امور فرهنگی

مخاطب برنامه: پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها/کودکان و نوجوانان

قالب و شیوه‌ی اجرا:

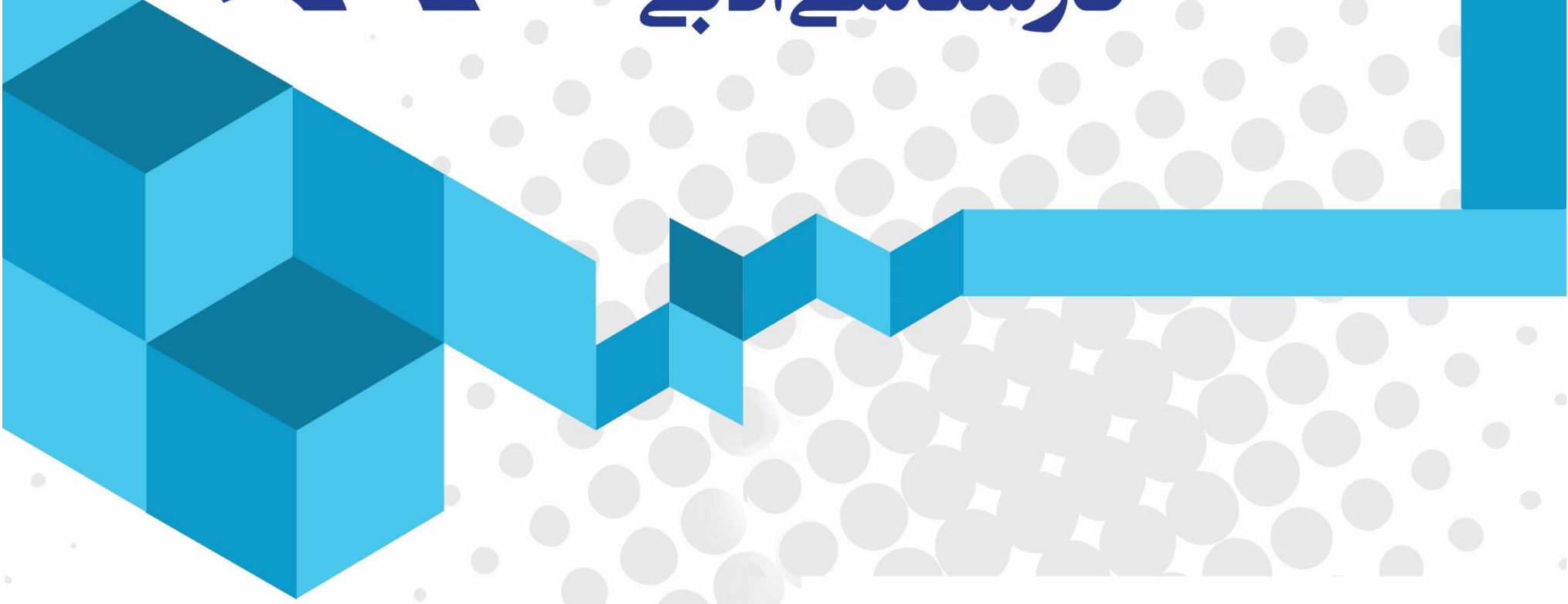
- ارسال شیوه‌نامه به مراکز
 - نظارت و هدایت کلیه کارشناسان بر عملکرد مراکز تحت نظارت خود
 - برگزاری جشن بازی‌های بومی و محلی در هر مریک از مراکز ثابت و سیار
 - دریافت آثار مراکز
 - برگزاری جشنواره استانی در بخش بازی‌های بومی محلی در هفته‌ی مازندران
- زمان و مکان اجرا: از خرداد ماه لغایت آبان ماه (همزمان با هفته‌ی مازندران)





واحد

کارشناسے ادبے



عنوان برنامه: دو پنجره

تعریف یا چکیده: هر سال با توجه به استقبال اعضای نوجوان کارگاه‌های ادبی، بر اساس نظرسنجی در سطح استان عناوین تعدادی کتاب با نام پدیدآورنده‌ی کتاب اعم از شعر، داستان و رمان، به ستاد آفرینش‌های ادبی پیشنهاد می‌شود برای برگزاری نشست تخصصی نقد و بررسی کتاب مورد نظر با حضور شاعر یا نویسنده‌ی آن در استان. پدیدآورنده‌ی مهمان و کتاب مورد نظر از میان پیشنهادات استان، از سوی ستاد آفرینش‌های ادبی انتخاب می‌شود و به تعداد شرکت کنندگان در این برنامه از سوی ستاد کتاب مورد نظر برای استان ارسال می‌شود.

اهداف (کمی - کیفی):

- توسعه و ترویج کتابخوانی
- پایدارسازی اعضای نوجوان مراکز
- آشنایی اعضا با شیوه‌های نقد ادبی
- پرورش تفکر انتقادی
- معرفی کتاب
- معرفی شخصیت

مسئول پی‌گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه: اعضای نوجوان مراکز کانون و مربیان ادبی

قالب و شیوه‌ی اجرا: نشست ادبی

- پیشنهاد تعدادی شاعر و نویسنده به ستاد آفرینش‌های ادبی
- تعیین پدیدآورنده و کتاب مورد نظر از سوی ستاد و معرفی آن به استان
- ارسال کتاب‌های فرستاده شده از سوی ستاد به مراکز استان
- برنامه‌ریزی جهت برگزاری نشست با حضور پدیدآورنده و اعضای برگزیده
- اجرای نشست ادبی دو پنجره

زمان و مکان اجرا: یک بار در سال (آبان ۱۳۹۷) هم‌زمان با هفته‌ی کتاب و کتابخوانی/ اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان



نکروویان داستان (انجمن ادبی) و سپینود (انجمن شاهنامه‌خوانی و شاهنامه‌پژوهی)

تعریف یا چکیده: اعضای نوجوان کانون پس از گذر از کارگاه‌های ادبی و خروج از سن کانونی هم‌چنان تمایل به ادامه‌ی ارتباط با کانون، به صورت تخصصی‌تر دارند لذا؛ انجمن‌های تخصصی ادبی این فضا را فراهم می‌کند تا اعضای ارشد کانون به طور حرفه‌ای و تخصصی از فعالیت‌های گسترده‌ی ادبی بهره ببرند.

اهداف (کمی - کیفی):

- پایدارسازی اعضای نوجوان و ارشد
- آشنایی اعضای ارشد با سطوح بالاتر و تخصصی‌تر نقد ادبی
- آشنایی بیشتر با خلق اثر ادبی به صورت هنرمندانه و شگردهای حرفه‌ای آن
- راهنمایی اعضای ارشد و برگزیده‌ی ادبی برای انتخاب مسیر ادبی

- مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه: اعضای ارشد ادبی و اعضای برگزیده‌ی کارگاه‌های ادبی

قالب و شیوه‌ی اجرا: نشست، برگزاری ویژه‌برنامه ادبی، بازدید و اردو

- برگزاری انجمن داستان (نکروویان داستان) هر ماه یک‌بار
- برگزاری هر دو هفته یک بار انجمن سپینود (شاهنامه‌خوانی و شاهنامه‌پژوهی)

زمان و مکان اجرا: (۱) هر ماه یک‌بار / (۲) هر دو هفته یک‌بار

- مرکز شماره یک ساری

- مرکز شماره دو ساری



ما نگاه، ما مرکز (بازدیدهای کارشناسی)

تعریف یا چکیده : کارشناس آفرینش‌های ادبی استان علاوه بر بررسی گزارش‌های فصلی تخصصی و تحلیل مکتوب بر آن‌ها و بررسی گزارش‌های نرم‌افزاری، به طور منظم و برنامه‌ریزی شده جهت حضور در مراکز استان اقدام می‌کند، برای تعامل چهره به چهره با مربیان ادبی. این ارتباط و حضور کارشناس در مراکز دو بار در سال برای هر مرکز پیش بینی می‌شود تا مسائل ادبی در مراکز، ارتباط مربی با اعضا، فرایند اجرای کارگاه‌های ادبی و عملکرد مربی در مرکز مورد توجه و بررسی قرار می‌گیرد.

اهداف (کمی - کیفی):

نظارت کمی و کیفی کارشناس آفرینش‌های ادبی بر چگونگی اجرای فعالیت‌های ادبی و برگزاری کارگاه‌ها و روند تعامل مربی با همکاران مرکز.

مسئول پی‌گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه : مراکز فرهنگی، هنری، ادبی استان و مربیان ادبی

قالب و شیوه ی اجرا: بازدید

- نظارت بر عملکرد مربی در مراکز
- مشاوره و ارزیابی

زمان و مکان اجرا : در طول سال ۹۷ / مراکز فرهنگی، هنری، ادبی استان



باغ کتاب | ویژه برنامه سپینود (شاهنامه‌خوانی و شاهنامه‌پژوهی) |

تعریف یا چکیده: برای ایجاد انگیزه و ایجاد تعامل میان اعضای ارشد و ارتباط با بخش‌های گسترده‌ی فرهنگی و پژوهشی کشور در راستای شاهنامه‌خوانی و شاهنامه‌پژوهی و برای بالا بردن تعامل میان کانون و سایر نهادهای فرهنگی این برنامه برگزار می‌شود تا هم جنبه‌ی تفریحی و هم جنبه‌ی آموزشی برای اعضای ارشد در بخش تخصصی شاهنامه داشته باشد.

اهداف (کمی - کیفی) :

- دریافت تجربه‌ها و دانش از سایر مراکز فرهنگی و پژوهشی کشور
- ایجاد مشارکت و انگیزه‌بخشی بیش‌تر اعضای ارشد در بخش تخصصی انجمن ادبی
- ایجاد فضای صمیمی میان هنرمندان و پژوهشگران با اعضای انجمن ادبی
- آشنایی با محیط‌های فرهنگی و پژوهشی خارج از کانون

مسئول پی‌گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه: اعضای ارشد عضو در کارگاه تخصصی شاهنامه‌خوانی و شاهنامه‌پژوهی و مربیان ادبی علاقه‌مند

قالب و شیوه‌ی اجرا: نشست - اردو

- برنامه‌ریزی جهت سفر اردویی تخصصی - ادبی
- هماهنگی برای سفر به باغ کتاب
- نشست تخصصی در باغ کتاب
- نشست تخصصی در اندیشگاه فرهنگی

زمان و مکان اجرا: تابستان ۹۷ / تهران: کتابخانه‌ی ملی (باغ کتاب و اندیشگاه فرهنگی)



خاطره‌ی قلم

تعریف یا چکیده: روز ملی ادبیات کودک یا روز قلم مقارن است با سالگرد مرد بزرگ کودکان و متون کهن. مهدی آذریزدی از بنیان‌گذاران ادبیات کودک و به عبارتی عامل رابطه‌ی کودکان با ادبیات کهن زبان پارسی می‌باشد، به همین مناسبت برای بزرگداشت یاد و خاطره‌ی این مرد بزرگ روز قلم و روز ادبیات کودک با برنامه‌ریزی ستادی در کلیه مراکز فرهنگی، هنری و ادبی کانون پاس داشته می‌شود.

اهداف (کمی - کیفی):

- آشنایی مخاطبان با شخصیت مهدی آذریزدی
- آشنایی با ویژگی‌های ادبیات کودک
- ترویج و توسعه‌ی کتابخوانی
- ☒ معرفی الگوهای مناسب برای بازنویسی متون کهن پارسی

کارشناس مسئول پی‌گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه: مربیان مراکز کانون، اعضای ارشد، اعضای کودک و نوجوان مراکز فرهنگی، شاعران و نویسندگان حوزه‌ی کودک

قالب و شیوه‌ی اجرا: نشست تخصصی، معرفی شخصیت، معرفی کتاب، کارگاه تخصصی بازنویسی متون کهن

- اجرای فعالیت معرفی شخصیت: مهدی آذریزدی؛
- برگزاری نشست ادبی، با موضوع ادبیات کودک چیست؟ نگاهی به آثار مهدی آذریزدی و ویژگی‌های این آثار در جذب مخاطبان؛
- اجرای فعالیت روخوانی کتاب: انتخاب قصه‌ای از میان آثار مهدی آذریزدی و برگزاری دورخوانی و بلندخوانی؛
- برگزاری کارگاه ادبی بازنویسی از متون کهن؛
- برگزاری مراسم کتابخوانی، خواندن اشعاری که نیما برای کودکان سروده یا قصه‌هایی که نوشته است؛
- چاپ آثار بازنویسی شده‌ی منتخب در مرغک.

زمان و مکان اجرا: تیر ماه ۹۷ / کلیه مراکز فرهنگی، هنری، ادبی استان



سال سی

تعریف یا چکیده : همایش نقالی شاهنامه‌خوانی و شاهنامه‌پژوهی از برنامه‌های شاخص اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران در سال ۱۳۹۷ است. شناخت متون کهن ایرانی به ویژه شاهنامه از طریق اجرای نقالی و آموزش روش‌های نقالی برای احیای این فرهنگ زمینه‌ای ایجاد می‌کند تا نسل نواندیش را به تفکر درباره‌ی پیشنهادش وادارد.

اهداف (کمی - کیفی) :

- آشنایی کودکان و نوجوانان (مخاطبان) با متون کهن زبان فارسی، با فرهنگ ملی ایرانی و فرهنگ بومی و زبان تبرستان.
- متون کهن و آشنایی با نقالی در گسترش فرهنگ ملی و دینی؛
- هویت‌شناسی و بالا بردن روحیه ایرانی در مخاطبان در برابر معضل چالش هویت در جامعه‌ی امروز؛
- ایجاد فرصت و ظرفیت کافی برای افراد علاقه‌مند برای تولید اثر

مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه: اعضای کانون، اعضای ارشد، مربیان کانون

قالب و شیوه اجرا: شاعران و نویسندگان و نقالان استان، مخاطبان عموم و اولیا فرهنگی و تربیتی - آموزش - جشنواره

- تعیین شورای سیاست‌گذاری
- تهیه‌ی شیوه‌نامه و فراخوان
- دعوت از اساتید مجرب و توانمند برای برگزاری دوره‌ی آموزش نقالی
- تنظیم بخش‌های تخصصی برنامه اعم از آموزش و جشنواره
- برگزاری اولین جشنواره نقالی در استان

زمان و مکان اجرا: شهریور ۹۷ / اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان



گلگشت

تعریف یا چکیده: این برنامه زیرمجموعه برنامه‌ی اردویی تفریحی چرخ تو در بخش فرهنگی است که اهداف اردو را در بخش مربیان پی‌گیری می‌کند.

اهداف (کمی - کیفی) :

- افزایش سطح آگاهی مربیان نسبت به جاذبه‌های تاریخی و طبیعی و تفریحی استان
- آشنایی با شخصیت‌های مذهبی، فرهنگی و ادبی
- آشنایی با اماکن زیارتی، باستانی، سیاحتی و فرهنگی
- تعامل دوستانه‌ی مربیان با یکدیگر در فضایی تفریحی

مسئول پی‌گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه: مربیان ادبی

قالب و شیوه‌ی اجرا: اردو

(۱) دعوت از مربیان برای شرکت در اردو

(۲) برنامه ریزی و هماهنگی جهت برگزاری اردو

زمان و مکان اجرا: تابستان ۹۷ / آلاشت



مرغک

تعریف یا چکیده : هفته‌نامه‌ی مرغک نشریه‌ای است استانی که در روزنامه‌ی استانی حرف است. - زیر پوشش سازمان مطبوعات قرار می‌گیرد و رزومه‌ی کاری مناسبی محسوب می‌شود. - در این هفته‌نامه که به صورت یک صفحه‌ی کامل روزنامه‌ای چاپ می‌شود آثار ادبی، هنری و فرهنگی و همچنین نقد و نظرها بر فیلم‌ها و کتاب‌های کانون از اعضا، مربیان و کارشناسان کانون استان چاپ می‌شود.

اهداف (کمی - کیفی) :

- انگیزه‌بخشی و تشویق کودکان و نوجوانان مخاطب کانون از طریق درج آثار آنها
- انگیزه‌بخشی و تشویق مربیان کانون از طریق درج نتیجه و برآیند فعالیت‌های آنان
- انتشار آثار و نقدها و نظرها برای بالا بردن و ارتقا معیارهای زیباشناسانه‌ی هنری و ادبی
- شناساندن فعالیت‌های کانون به عموم مخاطبان در خارج از کانون
- معرفی اعضا و مربیان فعال و با انگیزه به جامعه‌ی فرهنگی استان

مسئول پی‌گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه : کودکان و نوجوانان، مربیان، والدین و اولیا تربیتی در سراسر استان

قالب و شیوه‌ی اجرا: نشریه

- تشکیل جلسه و بررسی عناوین محتوای هفته‌نامه
- دریافت آثار از مراکز و سایر واحدهای کارشناسی
- بررسی و انتخاب آثار
- درج آثار

زمان و مکان اجرا: در طول سال ۹۷ (هر هفته)

آفرینش‌های ادبی استان



مهمانی تابستانه

تعریف یا چکیده: نشست تخصصی ادبی که برآیند کارگاه‌های ادبی شعر و داستان در مراکز کانون است. در این نشست اعضای برگزیده‌ی کارگاه‌ها به همراه مربیان ادبی گردهم می‌آیند و آثارشان را می‌خوانند و مورد نقد و بررسی قرار می‌دهند. این نشست با دعوت مراکز همجوار به مرکز میزبان انجام می‌شود و با نظارت کارشناس ادبی وضعیت کیفی و شیوه‌های مربیان ادبی در اجرای کارگاه‌های ادبی بررسی می‌شود.

اهداف (کمی - کیفی):

- ارزیابی سطح کارگاه‌های ادبی توسط کارشناس
- بررسی نقاط و قوت و ضعف کارگاه‌های تخصصی توسط کارشناس
- انگیزه بخشی به اعضا و مربیان
- بالا بردن روحیه‌ی نقد پذیری و ایجاد اعتماد به نفس در گفت و شنود.
- ارتباط میان مربیان ادبی و اعضای مراکز مختلف با یکدیگر

مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه: اعضای کارگاه‌های ادبی مراکز و مربیان ادبی

قالب و شیوه‌ی اجرا: نشست ادبی

- برنامه‌ریزی جهت برگزاری نشست
- اطلاع رسانی به مراکز و آمادگی جهت حضور در نشست
- برگزاری نشست در مرکز میزبان با حضور مراکز مهمان

زمان و مکان اجرا: دو بار در تابستان / مرداد ۹۷

مرکز فرهنگی هنری، ادبی نکا

مرکز فرهنگی، هنری، ادبی تنکابن



یک روز با یک نویسنده (ویژه برنامه نکورویان داستان)

تعریف یا چکیده: برای ایجاد انگیزه و ایجاد تعامل میان اعضای ارشد شهرهای مختلف استان در مراکز کانون نشست‌های اردویی به میزبانی مرکزی که خارج از مرکز استان قرار دارد، برگزار می‌شود تا هم جنبه‌ی تفریحی برای اعضا داشته باشد و هم میزان تعاملات میان اعضای ارشد شهرهای مختلف بالاتر برود نیز با حضور اساتید و هنرمندان شهر میزبان ارتباطات برون سازمانی نیز تقویت گردد.

اهداف (کمی - کیفی) :

- انتقال توان ادبی انجمن‌های ادبی به سایر مراکز
- ایجاد مشارکت و انگیزه‌بخشی برای راه اندازی انجمن‌های ادبی در سایر مراکز
- ☒ ایجاد فضای صمیمی میان هنرمندان هر شهر و اعضای ارشد کانون

مسئول پی‌گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه: اعضای ارشد انجمن ادبی نکورویان داستان و اعضای ارشد و اعضای برگزیده‌ی کارگاه‌های ادبی مرکز میزبان و مرکز هم‌جوار

قالب و شیوه‌ی اجرا: اردو - نشست

اردوی نکورویان داستان با حضور در مرکزی خارج از مرکز استان و ارتباط با اعضای ارشد

زمان و مکان اجرا: تیرماه ۹۷ / مرکز شماره دو بابل



یک فصل و یک نشست

تعریف یا چکیده : گردهم‌آیی مربیان ادبی با حضور کارشناس تخصصی آفرینش‌های ادبی و هم‌چنین با دعوت از کارشناس تخصصی از ستاد صورت می‌گیرد که در دو فصل غیرمتوالی انجام می‌شود، در این نشست برنامه‌های اجرا شده در فصلی که گذشت مورد بررسی قرار می‌گیرد و برنامه‌های فصل آتی هر مرکز مورد بررسی قرار می‌گیرد. راندمان کاری هر مرکز نیز توسط کارشناس به آن‌ها ارائه می‌شود.

اهداف (کمی - کیفی):

- تبادل تجربه میان مربیان ادبی
- آگاهی بر روند انجام فعالیت‌های ادبی در هر مرکز
- ایجاد صمیمیت
- بررسی برنامه‌های فصل آتی در هر مرکز
- رسیدگی به مسائل مشترک مراکز با انتقال تجربیات مختلف مربیان ادبی

مسئول پی‌گیری: کارشناس آفرینش‌های ادبی

مخاطب برنامه : مربیان ادبی

قالب و شیوه‌ی اجرا: نشست

- هماهنگی جهت برگزاری نشست
- دعوت از مربیان ادبی
- دعوت از کارشناس تخصصی ستاد
- برگزاری نشست

زمان و مکان اجرا: (۱) تیر ماه ۹۷/مرکز آموزش (چالوس)

(۲) زمستان ۹۷ / اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



واحد

کارشناسے هنری



برگزاری دوره‌های تخصصی آموزش انیمیشن

تعریف یا چکیده: انیمیشن یکی از شیوه‌های جذاب فیلم‌سازی به ویژه برای نوجوانان می‌باشد و یکی از کارگاه‌هایی است که می‌توان در مراکز فرهنگی و هنری جهت پایدارسازی اعضا از آن استفاده کرد. بنابراین برای تشکیل کارگاه‌های انیمیشن در مراکز نیاز به توانمندسازی مربیان می‌باشد. به همین خاطر دوره‌های تخصصی در دو مرحله مقدماتی و پیشرفته از سال گذشته در نظر گرفته شده که ادامه آن در ۶ ماه اول سال ۹۷ برگزار می‌گردد. در این دوره تعدادی از مربیان مستعد فرهنگی و هنری شرکت دارند و در طول این آموزش از حضور اساتید مجرب و توانمند بهره‌مند می‌شوند.

اهداف (کمی - کیفی) :

- افزایش سطح دانش مربیان و توانمندسازی آنها
- کیفی سازی آثار تولیدی

مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش‌های هنری

مخاطب برنامه : مربیان هنری و فرهنگی

قالب و شیوه ی اجرا :

- دعوت از اساتید مجرب و توانمند
 - برگزاری حداقل ۳ دوره آموزشی
 - تولید آثار مربیان
 - تولید آثار اعضا
 - برگزاری اولین جشنواره انیمیشن در استان
- زمان و مکان اجرا:** اردیبهشت - تیر - مرداد - مرکز آموزش چالوس



برگزاری اولین جشنواره استانی انیمیشن ویژه اعضا و مربیان

تعریف یا چکیده : این جشنواره پس از برگزاری دوره های آموزشی تخصصی انیمیشن در دو بخش کانونی و آزاد با موضوع صرفه جویی در مصرف آب در نظر گرفته شد که پس از دریافت و داوری آثار، اکران فیلم های تولیدی انجام خواهد.

اهداف (کمی - کیفی) :

- ایجاد انگیزه برای رقابت سالم بین مربیان و اعضا
- تشویق اعضا برای شرکت در کارهای گروهی
- ایجاد فرصت و ظرفیت کافی برای افراد علاقه مند برای تولید اثر

مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش های هنری

مخاطب برنامه : مربیان هنری و فرهنگی - اعضا - بخش آزاد

قالب و شیوه ی اجرا : جشنواره

- تهیه و تدوین و ارسال شیوه نامه و فراخوان
- انتخاب و داوری آثار
- برگزاری اختتامیه و اعلام برگزیدگان



برگزاری دوره های تخصصی آموزش تئاتر

تعریف یا چکیده : یکی از فعالیت های اثربخش در مراکز فرهنگی و هنری، فرآیند تولید نمایش عروسکی و اجرای آن می باشد. بدین منظور جهت کیفی سازی در انجام این فعالیت و تولید آثار ، ۳ دوره آموزشی ویژه مربیان علاقه مند با حضور اساتید باتجربه و توانمند در نظر گرفته شده است.

اهداف (کمی - کیفی) :

- افزایش سطح دانش مربیان و توانمند سازی آنها
- ترغیب اعضا جهت شرکت در فعالیت های فرآیندی و گروهی
- کیفی سازی آثار تولیدی

مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش های هنری

مخاطب برنامه: مراکز فرهنگی و هنری استان و مربیان هنری

قالب و شیوه ی اجرا : آموزش

- دعوت از اساتید مجرب و توانمند
- برگزاری حداقل ۳ دوره آموزشی
- تولید آثار مربیان
- تولید آثار اعضا

زمان و مکان اجرا: تیر- مرداد - آبان / مرکز آموزش چالوس



نشست‌های فصلی

تعریف یا چکیده: گردهم‌آیی مربیان هنری با حضور کارشناس تخصصی آفرینش‌های هنری و هم‌چنین با دعوت از کارشناس تخصصی از ستاد صورت می‌گیرد، در این نشست برنامه‌های اجرا شده در فصلی که گذشت مورد بررسی قرار می‌گیرد و برنامه‌های فصل آتی هر مرکز نیز بررسی می‌شود. راندمان کاری هر مرکز نیز توسط کارشناس به آن‌ها ارائه می‌شود.

اهداف (کمی - کیفی) :

- تبادل تجربه میان مربیان هنری
- آگاهی بر روند انجام فعالیت‌های ادبی در هر مرکز
- رسیدگی به مسائل مشترک مراکز با انتقال تجربیات مختلف مربیان هنری

مسئول پی‌گیری: کارشناس آفرینش‌های هنری

مخاطب برنامه : مربیان هنری

قالب و شیوه‌ی اجرا : نشست

- هماهنگی جهت برگزاری نشست
- دعوت از مربیان هنری
- دعوت از کارشناس تخصصی ستاد
- برگزاری نشست

زمان و مکان اجرا:

- تیرماه مرکز آموزش چالوس
- زمستان / اداره کل استان



بازدیدهای کارشناسی

تعریف یا چکیده: کارشناس آفرینش‌های هنری استان علاوه بر بررسی گزارش‌های نرم‌افزاری، به طور منظم و برنامه‌ریزی شده برای تعامل چهره به چهره با مربیان هنری جهت حضور در مراکز استان اقدام می‌کند. ارتباط و حضور کارشناس در مراکز دو بار در سال برای هر مرکز پیش‌بینی می‌شود تا مسائل مربوط به بخش هنری در مراکز، ارتباط مربی با اعضا، فرایند اجرای کارگاه‌های هنری و عملکرد مربی در مرکز مورد توجه و بررسی قرار می‌گیرد.

اهداف (کمی - کیفی) :

- نظارت کمی و کیفی بر چگونگی اجرای فعالیت‌های هنری، برگزاری کارگاه‌ها و روند تعامل مربی با همکاران مرکز

مسئول پی‌گیری: کارشناس آفرینش‌های هنری

مخاطب برنامه: مراکز فرهنگی و هنری استان و مربیان هنری

قالب و شیوه‌ی اجرا:

- بازدید
- نظارت بر عملکرد مربی در مراکز
- مشاوره و ارزیابی

زمان و مکان اجرا: در طول سال، مراکز فرهنگی و هنری استان



برگزاری اردو و بازدید از نمایشگاه های تخصصی

تعریف یا چکیده : اجرای این برنامه فرصت مناسبی است تا ضمن ایجاد ارتباط صمیمی بین مربیان و کارشناس هنری، تبادل تجربه و اطلاعات صورت گیرد. همچنین بازدید از فضاهای مختلف تخصصی هنری موجب افزایش سطح دانش مربیان خواهد شد.

اهداف (کمی - کیفی): تعامل بیشتر بین مربیان و واحد کارشناسی، فراهم نمودن فضای شاد و مفرح برای همکاران، افزایش سطح دانش تخصصی

مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش های هنری

مخاطب برنامه : مربیان هنری

قالب و شیوه ی اجرا :

- برنامه ریزی جهت برگزاری اردو
- دعوت از مربیان جهت شرکت در اردو

زمان و مکان اجرا :

در طول سال، بسته به محل برپایی نمایشگاه ها، اجرای تئاتر و ...



تعامل با گروه‌های آزاد هنری (تئاتر)، تشکیل گروه تئاتر همکاران جهت اجرا و درآمذزایی به ویژه در کامیونت سیار

تعریف یا چکیده: پس از شناسایی گروه های آزاد تئاتر، همچنین تشکیل گروه های تئاتر مربیان کانون، با رویکرد موضوعات مربوط به کودکان و نوجوانان نمونه آثار مورد بررسی قرار می گیرد و به مرحله اجرا و درآمذزایی می رسد.

اهداف (کمی - کیفی) :

- شناسایی و پرورش نیروهی مستعد
- ایجاد بستر مناسب جهت کیفی سازی تولید تئاتر
- درآمذزایی

کارشناس مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش‌های هنری
مخاطب برنامه: مربیان هنری و فرهنگی و گروه های آزاد تئاتر

قالب و شیوه ی اجرا:

- شناسایی افراد مستعد (همکاران - آزاد)
- پیشنهاد موضوعات منتخب از سوی ستاد به افراد مجری
- تولید اثر و اجرا در مکان‌های مشخص شده

زمان و مکان اجرا: در طول سال / سالن‌های آمفی‌تئاتر، مدارس، کامیونت سیار



برپایی نمایشگاه آثار مربیان و اعضا

تعریف یا چکیده: به منظور حمایت از مربیان و اعضای فعال در رشته‌های هنری، نمایشگاه دائمی برای ارائه آثار به منظور معرفی و فروش در محل گالری دفتر استان در نظر گرفته شده است.

اهداف (کمی - کیفی): افزایش سطح کیفی آثار تولیدی، تشویق مربیان و اعضا و ایجاد انگیزه در آنان - درآمدزایی

مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش‌های هنری

مخاطب برنامه : مربیان هنری ، فرهنگی و اعضای فعال

قالب و شیوه ی اجرا :

- اطلاع رسانی به مراکز فرهنگی هنری
- جمع آوری آثار
- برپایی نمایشگاه

زمان و مکان اجرا: در طول سال، گالری دفتر استان



برپایی نمایشگاه آثار آرشیوی تهران در مراکز فرهنگی هنری استان به صورت چرخشی

تعریف یا چکیده : این نمایشگاه به صورت چرخشی در تمام مراکز فرهنگی هنری و ادبی به مدت یک هفته برپا خواهد شد و جهت استفاده اکثریت اعضا از این فرصت پیشنهاد می شود، به صورت مناسبتی و طی ویژه برنامه ای این نمایشگاه برگزار گردد.

اهداف (کمی - کیفی):

- کسب اطلاعات و تبادل تجربه بین مربیان و اعضا
- آشنایی با آثار هنری مراکز فرهنگی هنری در سراسر کشور
- تربیت حس زیبایی شناسی

مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش های هنری

مخاطب برنامه : مربیان هنری و اعضا

قالب و شیوه ی اجرا :

- ارسال آثار به مراکز فرهنگی و هنری
- برپایی نمایشگاه به مدت یک هفته

زمان و مکان اجرا : در طول سال-مراکز فرهنگی هنری و ادبی



برگزاری مسابقات و نمایشگاه های هنری : (نقاشی - خوشنویسی - سفالگری - هنرهای دستی و بومی)

تعریف یا چکیده : هریک از رشته های نام برده با موضوعیت واحد در قالب مسابقه و نمایشگاه در نظر گرفته شد:

- نقاشی: با موضوع محیط زیست، آشنایی با فرهنگ و آداب و رسوم بومی / نمایشگاه در هفته ملی کودک
- خوشنویسی: با موضوع شاعران و نویسندگان بومی / نمایشگاه در هفته کتاب و کتابخوانی
- سفالگری: با موضوعات ملی و مذهبی / نمایشگاه در هفته دفاع مقدس
- هنرهای دستی و بومی: با موضوع آشنایی با فرهنگ و آداب و رسوم بومی / نمایشگاه در روز مازندران

اهداف (کمی - کیفی): کیفی سازی در برگزاری کارگاه ها به صورت فرآیندی - استعدادیابی اعضا و هدایت آنها جهت تولید اثر

مسئول پی گیری: کارشناس آفرینش های هنری

مخاطب برنامه: مربیان هنری و فرهنگی

قالب و شیوه ی اجرا: مسابقه و نمایشگاه آثار

زمان و مکان اجرا: مهر، شهریور، آبان - مراکز کلاردشت، سیمرغ، جویبار، رامسر



واحد



کارشناسے آموزش و پژوهش

آموزش بازی های فردی و گروهی در مراکز

تعریف یا چکیده: بازی یکی از فعالیت‌های مهم انتقال مفاهیم تربیتی همراه با حفظ نشاط اجتماعی اعضا است، با انجام این فعالیت مهیج تا حدودی یکی نیازهای رشد اعضا را پاسخ گفته‌ایم. آموزش مربیان برای فراگیری بازی‌های جدید و قابل انجام در مراکز از اهداف مهم انتخاب این موضوع برای آموزش مربیان می باشد.

اهداف (کمی - کیفی):

- ارتقای سطح کمی و کیفی اجرای فعالیت های مراکز
- بهره گیری از دانش روز در جذب و پایدار سازی اعضا
- آموختن شیوه های نوین تربیت

مسئول پی گیری: کارشناس آموزش و پژوهش

مخاطب برنامه : مربیان مسئول و مربیان امور فرهنگی مراکز

قالب و شیوه ی اجرا : کلاس درس

- نظارت بر محتوای دوره/ پودمان/ کارگاه/ نشست/ گردهمایی ها
- انتخاب اساتید و بررسی طرح درس
- نظارت بر فرآیندهای اجرای دوره آموزشی
- بررسی مستندات برگزاری دوره و ارزشیابی پایان دوره
- تدوین و ارائه گزارش نهایی برای صدور گواهینامه
- ارزشیابی نتایج آموزش

زمان و مکان اجرا: نیمه‌ی دوم سال ۹۷ (مراکز آموزش کانون در چالوس و ساری)



آموزش مهارت برقراری ارتباط موفق

تعریف یا چکیده: برگزاری این آموزش از زیر بنایی ترین مراحل تربیتی و فعالیت بسیار مهیج و نیاز اعضا می باشد که مربیان با فراگیری شیوه های انجام این فعالیت آشنا خواهند شد.

اهداف (کمی - کیفی) :

- ارتقای سطح کمی و کیفی اجرای فعالیت های مراکز
 - بهره گیری از دانش روز در جذب و پایدار سازی اعضا
 - آموختن شیوه های نوین مهارت برقراری ارتباط موفق
- مسئول پی گیری:** کارشناس آموزش و پژوهش

مخاطب برنامه: مربیان فرهنگی (برای اعضای کودک و نوجوان)

قالب و شیوه ی اجرا: کلاس درس

- نظارت بر محتوای دوره / پودمان / کارگاه / نشست / گردهمایی ها
- انتخاب اساتید و بررسی طرح درس
- نظارت بر فرآیندهای اجرای دوره آموزشی
- بررسی مستندات برگزاری دوره ارزشیابی پایان دوره
- تدوین وارایه گزارش نهایی برای صدور گواهینامه
- ارزشیابی نتایج آموزش

زمان و مکان اجرا: شش ماه دوم سال ۹۷ / مرکز آموزش ساری و چالوس



آموزش کارگاه ادبیات داستانی و نقش آن در مراکز

تعریف یا چکیده: کارگاه ادبیات داستانی از آموزش هایی است که در مهارت آموزی مربیان در جهت ترویج کتابخوانی و تربیت اعضا، در انتخاب کتاب های مناسب سن اعضا، انتخاب قصه ی مناسب با ادبیات و مخاطب مناسب برای قصه گوئی و دانش افزایی بشمار آورد.

اهداف (کمی - کیفی):

- توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی
 - ارتقای سطح کمی و کیفی اجرای فعالیت های مراکز
 - ☒ تقویت سیر مطالعاتی مربیان
- مسئول پی گیری:** کارشناس آموزش و پژوهش
- مخاطب برنامه:** مربیان مسئول و مربیان امور فرهنگی مراکز

قالب و شیوه ی اجرا : کلاس درس

- نظارت بر محتوای دوره / پودمان / کارگاه / نشست / گردهمایی ها
- انتخاب اساتید و بررسی طرح درس
- نظارت بر فرآیندهای اجرای دوره آموزشی
- بررسی مستندات برگزاری دوره ارزشیابی پایان دوره
- تدوین وارایه گزارش نهایی برای صدور گواهینامه
- ارزشیابی نتایج آموزش

زمان و مکان اجرا: نیمه ی دوم سال ۹۷ (مراکز آموزش کانون در چالوس و ساری)



آموزش موسیقی کودکان

تعریف یا چکیده: برگزاری این آموزش از زیر بنایی ترین مراحل تربیتی و فعالیتی بسیار مهیج است که مورد نیاز اعضا می باشد، در همین راستا مربیان با فراگیری شیوه های انجام این فعالیت آشنا خواهند شد.

اهداف (کمی - کیفی):

- ارتقای سطح کمی و کیفی اجرای فعالیت های مراکز
- بهره گیری از دانش روز در جذب و پایدار سازی اعضا
- ☒ آموختن شیوه های نوین تربیت

مسئول پی گیری: کارشناس آموزش و پژوهش

مخاطب برنامه : مربیان مسئول و مربیان امور فرهنگی مراکز

قالب و شیوه ی اجرا : کلاس درس

- نظارت بر محتوای دوره/ پودمان/ کارگاه/ نشست/ گردهمایی ها
- انتخاب اساتید و بررسی طرح درس
- نظارت بر فرآیندهای اجرای دوره آموزشی
- بررسی مستندات برگزاری دوره و ارزشیابی پایان دوره
- تدوین وارایه گزارش نهایی برای صدور گواهینامه
- ارزشیابی نتایج آموزش

زمان و مکان اجرا : نیمه ی دوم سال ۹۷ (مراکز آموزش کانون در چالوس و ساری)



کارگاه پژوهش اعضا سال ۹۷

تعریف یا چکیده: آشنایی اعضا با پژوهش علمی روشمند و نتیجه محور. برنامه‌ریزی فعالیتی جذاب و همسو با نیاز اعضا، فراهم کردن محیط مناسب پرسشگری، ترویج کتابخوانی، فراگیری حل مسائل از طریق بازی و مطالعه

اهداف (کمی - کیفی): شرکت در جشنواره‌ی کانون. ارتقاء سطح دانش مربیان، ترویج کتابخوانی به شیوه‌ی جستجو و حل مسئله، گسترش فعالیت نوین و جذاب فعالیت گروهی

مسئول پی‌گیری: کارشناس آموزش و پژوهش
مخاطب برنامه: مربیان فرهنگی (برای اعضای کودک و نوجوان)

قالب و شیوه‌ی اجرا: شیوه ترکیبی (نشست های نهاد، نشست های تخصصی و بازدید)

- تدوین و ارسال شیوه نامه، فراخوان استانی،
 - داوری آثار
 - برنامه ریزی و اجرای کارگاه ها و نشست های نهاد
 - برنامه ریزی و اجرای کارگاه ها و نشست های تخصصی
 - برگزاری جشنواره استانی
- زمان و مکان اجرا:** از فروردین تا شهریور. کلیه مراکز استان



نگارش مقاله علمی سال ۹۷

تعریف یا چکیده :

نگارش مقاله علمی یکی از راه‌های پژوهش کیفی است که مربیان فرهنگی، هنری و ادبی با آموختن روش مدون و استاندارد به ارائه‌ی دانسته‌های خود می‌پردازند که منجر به ابداع روش‌های خلاق و دانش‌افزایی نیز می‌گردد

اهداف (کمی - کیفی):

- توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه
- ایجاد زمینه لازم برای ارتقای دانش نظری و تبادل تجربیات مفید
- رشد دانش شغلی

مسئول پی‌گیری: کارشناس آموزش و پژوهش

مخاطب برنامه : مربیان فرهنگی، هنری و ادبی

قالب و شیوه‌ی اجرا: شیوه‌ترکیبی (نشست‌های نهاد، نشست‌های تخصصی و بازدید)

- تدوین و ارسال شیوه‌نامه، فراخوان استانی،
- داوری آثار
- برنامه‌ریزی و اجرای کارگاه‌ها و نشست‌های نهاد
- برنامه‌ریزی و اجرای کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی
- برگزاری جشنواره استانی

زمان و مکان اجرا: فروردین تا آذر ۹۷/کلیه مراکز استان



آموزش امنیت سطح سه

تعریف یا چکیده: امنیت در لوای ایمان به سه قوه ی حاکم در سرزمینمان، از حقوق حقه‌ی مردم است. آگاهی از تهدیدها و فرصت‌ها، آگاهی از رخنه‌ی فرهنگ بیگانه تا ابزار و دستاوردهای جنگ نرم و سایبری مدیران ارشد و پایه و میانی را برای مقابله آماده‌تر می‌سازد. هدف از این آموزش آگاهی دادن به مخاطبان نامبرده جهت برقراری امنیت ملی بیشتر، در سرزمین اسلامی است.

اهداف (کمی - کیفی) :

- ارتقای سطح دانش و مهارت کارشناسان و مربیان مسئول دستگاه؛
- بهره‌گیری از دانش روز جهت تقویت امنیت ملی؛
- آگاهی از شیوه‌های نوین استعمارگران در فضای مجازی؛
- حفظ امنیت ملی با آگاهی از ترفندهای بیگانگان؛

مسئول پی‌گیری: کارشناس آموزش و پژوهش

مخاطب برنامه: مدیرکل، معاونین، حراست، کارشناسان و مربیان مسئول فرهنگی

قالب و شیوه‌ی اجرا: کلاس درس

- نظارت بر محتوای دوره/ پودمان/ کارگاه/ نشست/ گردهمایی‌ها
- انتخاب اساتید و بررسی طرح درس
- نظارت بر فرآیندهای اجرای دوره آموزشی
- بررسی مستندات برگزاری دوره ارزشیابی پایان دوره
- تدوین وارایه گزارش نهایی برای صدور گواهینامه
- ارزشیابی نتایج آموزش

زمان و مکان اجرا: از فروردین تا شهریور. کلیه مراکز استان



اقدام پژوهی ۹۷

تعریف یا چکیده :

حل مسئله از راه علمی اما موردی. مسائل زندگی و محیط کار، یافتن راه حلی عملی، رفع مشکل و رسیدن به آرامش و برنامه‌ریزی برای پیشرفت.

اهداف (کمی - کیفی):

-توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه

- ایجاد زمینه لازم برای ارتقای دانش نظری و تبادل تجربیات مفید

- رشد دانش شغلی

مسئول پی گیری: کارشناس آموزش و پژوهش

مخاطب برنامه : مدیرکل، معاونین، حراست، کارشناسان و مربیان مسئول فرهنگی

قالب و شیوه ی اجرا : شیوه ترکیبی (نشست های نهاد، نشست های تخصصی و بازدید)

- تدوین و ارسال شیوه نامه، فراخوان استانی،

- داوری آثار

- برنامه‌ریزی و اجرای کارگاه ها و نشست های نهاد

- برنامه‌ریزی و اجرای کارگاه ها و نشست های تخصصی

- برگزاری جشنواره استانی

زمان و مکان اجرا: فروردین تا آذر ۹۷/کلیه مراکز استان



موقعیت مکانی مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران

